



Pouvez-vous nous dire quelques mots sur votre situation actuelle ? Êtes-vous écrivain ou journaliste ?

Je suis journaliste. Je suis spécialisée en presse psycho, santé et bien-être. J'ai vécu dix-sept ans sur Paris, puis il y a un peu plus d'une dizaine d'années, je me suis installée sur Montpellier. J'ai continué à travailler en me spécialisant dans la presse parentale à la naissance de mon enfant. Puis il y a quelques années, j'ai eu envie d'écrire d'une façon différente, un peu moins « calibrée » que pour des articles. J'ai commencé par des livres pratiques sur la parentalité notamment l'éducation positive, le sommeil de l'enfant, son alimentation... C'était une première approche pour écrire un texte beaucoup plus long. Mais ça ne me suffisait pas, il me manquait une autre dimension. Je pensais écrire un roman mais je pensais que c'était difficile et puis il y a un an et demi, je me suis lancée réellement. Au printemps 2016, j'ai laissé venir toutes les idées de scénarios sur un cahier et ce personnage est apparu au bout d'un mois. Alors j'ai commencé à écrire et cela a été très facile. En cinq mois, le livre a été écrit.

Est-ce que vous vous êtes inspirée d'une ou plusieurs personnes pour votre héroïne ?

Bien sûr, Stella est un mélange de plusieurs personnes. Ce n'est pas une femme en particulier mais tout un ensemble de femmes qui se sont consacrées à une vie de famille, qui ont voulu une carrière et qui ont quelque part en elles une part d'inachevé. Nous sommes parfois écartelées entre le désir d'une vie familiale et le désir d'une carrière. À un moment donné, on ne peut pas faire les deux en même temps et c'est là où il peut y avoir ce sentiment d'inachevé.

C'est très contemporain, dans l'air du temps...

Exactement ! Être une femme accomplie totalement à un instant T n'est pas évident. Stella était le bon vecteur pour expliquer tout cela. Elle est à la fois forte et fragile et cela me plaisait. On a tous une force en nous. Il faut aller la trouver, la titiller même si on a peur.



Journaliste montpelliéraine, Sandrine Catalan-Massé sort son premier roman le 8 mars.

Découvrez l'aventure de Stella, son héroïne, qui va se surpasser face aux difficultés de sa vie

Comment pouvez-vous présenter votre livre à nos lecteurs ?

C'est un roman sur une femme qui a le sentiment d'être inachevée et qui a un frein assez considérable : l'agoraphobie. Les événements de sa vie vont la pousser à se dépasser, à plonger réellement dans la vie malgré ses peurs.

Est-ce que cela a été difficile pour vous de trouver un éditeur ?

Étonnamment non ! Je ne me suis pas dit dès le départ que j'allais trouver un éditeur. J'écrivais pour les gens. D'ailleurs même ma famille ne connaissait pas l'intrigue du livre. Je ne voulais aucun regard sur cette créativité, qu'elle soit bonne ou mauvaise, c'était la mienne donc pendant cinq mois, je n'ai rien montré. Ensuite, j'ai envoyé une trentaine de manuscrits fin novembre. Mi janvier, j'avais déjà des réponses positives. J'ai rencontré des femmes formidables chez Eyrolles qui m'ont vraiment donné envie de travailler avec elles. J'ai senti qu'elles portaient le projet et la façon dont elles parlaient de mes personnages, m'a plu. Tout d'un coup, dans un bureau à Paris face à mes éditrices, mes personnages sont devenus réels. J'ai trouvé ça merveilleux, c'est la raison pour laquelle que j'ai décidé que l'aventure se passerait avec elles.

Pourquoi l'histoire se déroule-t-elle à Montpellier ? Stella aurait pu vivre n'importe où ?

Elle aurait pu vivre à Toulouse ou à Paris, des lieux que j'ai adorés. Mais comme je vis ici, ce qui avait le plus de sens pour moi était de la faire évoluer à Montpellier. J'avais également eu des conseils d'une amie écrivain et journaliste qui m'a conseillé de camper mon histoire dans un lieu que je connaissais. En citant des rues de Montpellier et des atmosphères, cela m'a aidé à construire le caractère du personnage. Montpellier est une très belle ville et l'Écusson était le lieu idéal pour faire vivre Stella.

Vous avez évoqué un numéro 2, est-ce déjà en cours ? S'agit-il d'une suite ?

Stella a pris son envol. Pour l'instant, je n'imagine pas écrire un deuxième roman sur elle. J'ai des idées, ce sera toujours dans le développement personnel, la connaissance de soi. J'ai plusieurs histoires dans ma tête et j'attends de voir laquelle va s'imposer.

Le livre paraît le 8 mars, le jour de la journée de la femme. Un hasard ?

Il faudrait poser la question aux éditeurs car ce n'est pas moi qui aie choisi la date. Il s'agit d'une vraie héroïne universelle. Elle a des sentiments et des problématiques universels : la réalisation de soi, détecter, analyser et dépasser son frein. On a tous un obstacle qui nous empêche d'accéder à ce qui nous définit vraiment.

Donc à partir du 8 mars, on trouve votre livre dans toutes les librairies ?

Oui partout en France et il y a également des dédicaces de prévues dans la région à Sauramps à Odysséum, Cultura à Saint Aunès et Béziers.

Dépêche-toi, ta vie n'attend plus que toi ! de Sandrine Catalan-Massé Editions Eyrolles Prix : 16 euros

